

Příbuzná výzdoba podhledů zvonice v Semaníně a v Korouhvi u Poličky

Na zvonících v Semaníně i v Korouhvi jsou vymalovány podhledy šindelových stříšek velmi podobně. I mravoučné nápisy jsou podobné – u dvou nápisů se stejným významem, v jednom se kryje alespoň téma a pouze jeden nápis ze čtyř je zcela jiný. Shodné je zvláště schéma rozvržení nápisů a dekorů na prknech.



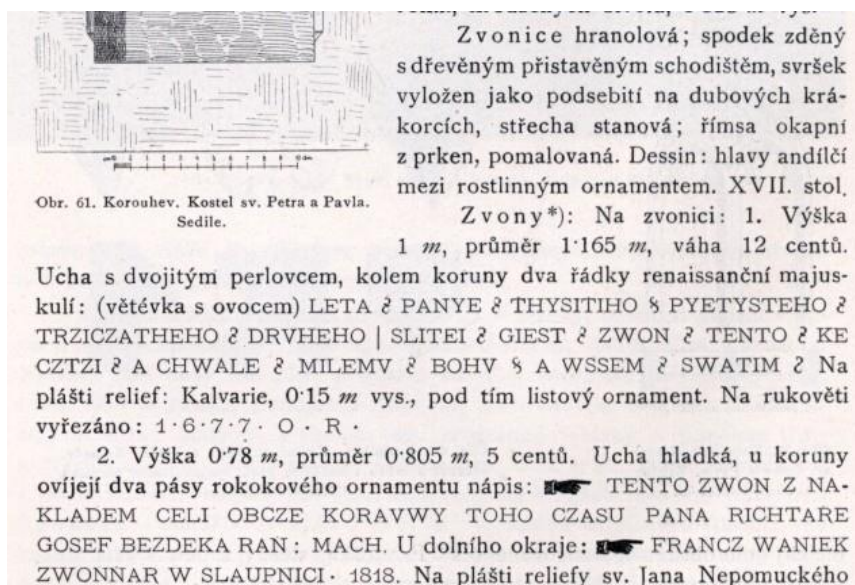
Výzdoba podhledů zvonice v Semaníně. Blíže k nápisům i ostatním motivům viz kapitola o zvonici.

Dekory na semaníské zvonici byly namalovány v roce 1910 v rámci památkové obnovy zvonice. Tehdejší pracovníci se však vůbec nesnažili restaurovat předchozí starší výzdobu. Její zbytky jen přebílili a namalovali dekory nové.



Výzdoba podhledů na zvonici v Korouhvi, foto: J. Šindler

Výzdoba zvonice v Korouhvi pochází nejspíše z doby po roce 1908, kdy za kanovníka Minaříka mecenáš Mudr. František Michl financoval opravu kostela a hřbitovního areálu a stavbu své rodinné hrobky. Při restaurování výmalby podhledů v roce 1992 nebyly zachyceny žádné zbytky starších dekorů pod současnými z doby po roce 1908. Přesto však historický Soupis památek okresu Poličského (Z. Wirth, 1906; čerpá nejspíše z ještě staršího Sommera) výzdobu podhledů popisuje: "Hlavy andílčí mezi rostlinným ornamentem, 17. století". Naopak nepopisuje žádné nápisy. Nejspíše tam totiž v době sepisování Soupisu ještě žádné nebyly a motivy výmalby se lišily od dnešních. Zdá se, že i v Korouhvi pracovali řemeslníci tak, že vytvořili úplně novou výzdobu. Vzhledem ke stejné době vzniku a podobě výzdoby šlo nejspíše o stejnou pracovní skupinu.



Detail z popisu památek v Korouhvi z: Soupis památek okresu Poličského, Z. Wirth, 1906